

# Indice

<i>Premessa</i>	5
<i>Ringraziamenti</i>	7

## PARTE PRIMA

### La caduta degli dèi (i secondi Sessanta)

<i>Introduzione</i>	11
---------------------	----

#### capitolo primo

---

#### Crisi della linea morale e civile

- |   |    |
|---|----|
| 1. <i>Se il leone affoga nel mare</i>   | 17 |
| 2. <i>Una crisi privata ma pubblica</i> | 23 |
| 3. <i>Verifica degli intellettuali</i>  | 29 |

#### capitolo secondo

---

#### I nuovi giovani prima del Sessantotto

- |  |    |
|--|----|
| 1. <i>Un brutto carnevale</i>                | 37 |
| 2. <i>I giovani, l'attesa e la disattesa</i> | 48 |
| 3. <i>Non si resiste soltanto morendo</i>    | 54 |

#### capitolo terzo

---

#### Il Sessantotto

- |   |    |
|---|----|
| 1. <i>L'altro Sessantotto</i>             | 61 |
| 2. <i>L'autorità del dissenso</i>         | 75 |
| 3. <i>Processo controversia</i>           | 87 |
| 4. <i>Per un'utopia che chieda di più</i> | 98 |

<b>Il Pci ai giovani!</b>	113
1. <i>Un'uscita proditoria?</i>	113
2. <i>Perché siete tutti borghesi</i>	116
3. <i>Perché siamo tutti borghesi</i>	121
4. <i>Effetti postumi</i>	130

PARTE SECONDA

All'ombra del corsaro

(da piazza Fontana all'idroscalo di Ostia)

<b>Introduzione</b>	141
---------------------	-----

capitolo primo

---

<b>Lo scrittore è da solo</b>	149
1. <i>L'inquisitore di Valpreda</i>	149
2. <i>Stragi antropologiche</i>	156
3. <i>Il romanzo delle responsabilità</i>	167
4. <i>Solo in mezzo alla campagna</i>	175
5. <i>Tra Salamini e Lacedemoni</i>	187
6. <i>Il genocidio nero</i>	197
7. <i>Tutti in pericolo o era solo?</i>	212

capitolo secondo

---

<b>Quel che avrebbero detto la prossima volta</b>	217
1. <i>L'illuminista impacciato</i>	217
2. <i>La formica rovesciata</i>	232
3. <i>La situazione e il locale</i>	246
4. <i>I nodi senza il pettine</i>	261

capitolo terzo

---

<b>Per il corsaro</b>	279
1. <i>Tu dici, ma perché questo?</i>	279
2. <i>Non conforme</i>	284
3. <i>Il diverso, il simile, l'amico</i>	288
4. <i>Non sei mai stato. I tuoi versi stanno</i>	294
5. <i>Requiem degli altri</i>	302

PARTE TERZA  
Dentro il buio  
(fino agli Ottanta)

<i>Introduzione</i>	317
<hr/> <i>capitolo primo</i> <hr/>	
<b>Settantasette e dintorni</b>	<b>325</b>
1. <i>Il compagno tiragraffi</i>	325
2. <i>La disciplina e il desiderio</i>	337
3. <i>Intellettuali individualisti e nipotini di Marx</i>	346
4. <i>I conti con l'Anno Nove</i>	354
<hr/> <i>capitolo secondo</i> <hr/>	
<b>Coraggio o viltà degli intellettuali</b>	<b>361</b>
1. <i>Ma decidiamo che fine fare</i>	361
2. <i>Montale viene da lontano</i>	365
3. <i>Malati di nikodemite</i>	375
4. <i>Club dei pessimisti</i>	383
5. <i>Parentesi di principi</i>	395
6. <i>Consiglieri comunali</i>	399
7. <i>Alla fine della smisurata parlerie chiude il «Corriere»</i>	407
8. <i>Stammheim e simpatizzanti</i>	414
<hr/> <i>capitolo terzo</i> <hr/>	
<b>L'affaire d'Italia</b>	<b>429</b>
1. <i>Verità e storia</i>	429
2. <i>Verità e letteratura</i>	436
3. <i>L'affaire di Calvino</i>	442
4. <i>L'affaire di Moravia</i>	452
5. <i>L'affaire di Fortini</i>	456
6. <i>L'affaire di Eco</i>	460
7. <i>Una lettera e un libro istantaneo</i>	466
<hr/> <i>capitolo quarto</i> <hr/>	
<b>Verso la palude?</b>	<b>473</b>
1. <i>Al punto di partenza</i>	473
2. <i>Disillusione interiore</i>	476
3. <i>Il privilegio di dover tacere</i>	479

*Epilogo* 485

APPARATI

*Bibliografia* 495

*Indice dei nomi* 501